

I. **✓პერსონალური მონაცემები**

გვარი:	ნოზაძე	სახელი:	ლიანა(ლია)
მამის სახელი:	გიორგი	დაბადების თარიღი:	03. 03. 1964
პირადი ნომერი:	60002012734	სქესი:	მდედრობითი
მოქალაქეობა:	საქართველოს მოქალაქე		
მისამართი:	ქ. ქუთაისი. დავით აღმაშენებლის 10/20		
ტელეფონის ნომერი:	+995 571 826 306		
ელ.ფოსტა:	lia_nozadze@yahoo.fr		

II. **განათლება**

წლები	სასწავლებლის დასახელება	სპეციალობა	კვალიფიკაცია	დიპლომის ნომერი (სერიის მითითებით)
1993 - 1997	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ევროპისა და ამერიკის ლიტერატურა	ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი	№ 002827
1981- 1986	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ფრანგული ენა და ლიტერატურა	ფილოლოგი, ფრანგული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი	HB № 061944

## აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი

მინიჭების წელი, დიპლომის ნომერი	სასწავლებლის დასახელება	სპეციალობა	კვალიფიკაცია	სადისერტაციო თემის დასახელება
2004. № 001128	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ევროპისა და ამერიკის ლიტერატურა	დოცენტის სამეცნიერო - პედაგოგიური წოდება	ჟან კოკტოს დრამატურგიის ზოგიერთი მხატვრულ - სტრუქტურული თავისებურების შესახებ
2001. № 002827	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ევროპისა და ამერიკის ლიტერატურა	ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი	ჟან კოკტოს დრამატურგიის ზოგიერთი მხატვრულ - სტრუქტურული თავისებურების შესახებ

III. **სამეცნიერო-პედაგოგიური საქმიანობა**

წლები	დაწესებულების დასახელება	პოზიცია (აკადემიური თანამდებობა)
2014 - დღემდე	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ასოცირებული პროფესორი
2010 - 2014	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ასოცირებული პროფესორი
2006 - 2010	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ასოცირებული პროფესორი
2002 - 2006	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საზღვარგარეთული ლიტერატურის ისტორიის დეპარტამენტის დოცენტი
1999 - 2002	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	უფროსი მასწავლებელი
1993 - 1999	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მასწავლებელი

IV. **ადმინისტრაციული თანამდებობები**

წლები	ორგანიზაცია	განყოფილება (სამსახური)	პოზიცია
2010 - დღემდე	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი	ფრანგული ფილოლოგიის მიმართულების ხელმძღვანელი

## V. სხვა საქმიანობა

წლები	ორგანიზაცია	პოზიცია
2015 - დღემდე	ცენტრალური და აღმოსავლეთ ევროპის საერთაშორისო ფრანკოფონული სადოქტორო კოლეჯი (CODFREUCOR)	სამეცნიერო საბჭოს წევრი; საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი
2016 - დღემდე	ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტების საერთაშორისო ფრანკოფონული ასოციაცია (AFELSH)	კოორდინატორი; ორგანიზაციის ეგიდით გამართული საერთაშორისო სიმპოზიუმების საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი

## VI. უცხო ენის ცოდნა

უცხო ენა	კითხვა	მოსმენა	მეტყველება	წერა
ინგლისური ენა	A2	A2	A1	A1
ფრანგული ენა	C2	C2	C2	C2
რუსული ენა	C2	C2	C2	C2

A1 და A2 - საწყისი საბაზისო მომხმარებელი; B1 და B2 - დამოუკიდებელი მომხმარებელი; C1 და C2 - პროფესიონალური მომხმარებელი

VII. კომპიუტერთან მუშაობის უნარი (აღნიშნეთ  სიმბოლოთი)

	საწყისი დონე	საშუალო	კარგი	ძალიან კარგი
Microsoft Office Word				
Microsoft Office Excel				√
Microsoft Office PowerPoint				√
Microsoft Office Outlook			√	
			√	

## VIII. სამეცნიერო შრომების სია

## 8.1. საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში სამეცნიერო სტატია:

## 8.1.1. ინფაქტ-ფაქტორის მექანიზმების სამეცნიერო გამოცემებში

№	ავტორი/ავტორები	სტატიის დასახელება	სამეცნიერო ჟურნალის დასახელება	ტომი	სერია, №	წელი	გვერდები
1	Nozadze L.	Le message de Gargantua à notre époque. PDF	Actes du Colloque de l' Afelsh du 5-6 octobre 2016 à Montréal		№11, <a href="http://afelsh.org/?page_id=1314">http://afelsh.org/?page_id=1314</a>	2017	
2							

## 8.1.2. პუბლიკაცია უცხოეთში რეფერირებულ ჟურნალში

№	ავტორი/ავტორები	სტატიის დასახელება	სამეცნიერო ჟურნალის დასახელება	ტომი	სერია, №	წელი	გვერდები
1							
2							

## 8.1.3. პუბლიკაცია საქართველოს რეფერირებულ ჟურნალში

№	ავტორი/ავტორები	სტატიის დასახელება	სამეცნიერო ჟურნალის დასახელება	ტომი	სერია, №	წელი	გვერდები
1	Nozadze L.	Quelques réflexions sur le discours sarrautien.	Revue officielle internationale: Études Interdisciplinaires en Sciences humaines	3	ISSN 1987-8753	2016	186 - 195
2	Nozadze	Sur la traduction française du	Revue officielle	2	ISSN	2015	214 - 223

L.	poème épique de Roustavéli ou «la nuit ensoleillée »	international: Études Interdisciplinaires en Sciences humaines	1987-8753			
----	--	--	-----------	--	--	--

## 8.1.4. სხვა სამეცნიერო ჟურნალში

№	ავტორი/ავტორები	სტატიის დასახელება	სამეცნიერო ჟურნალის დასახელება	ტომი	სერია, №	წელი	გვერდები
1	ლ. ნოზაძე	ოლივიე როლენის „მეტეოროლოგის“ შესახებ	აწსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი	17	ISSN 1512-3766	2018	115 - 122
2	ლ. ნოზაძე	„ტოტალური რომანი“ – პოეტური აზროვნების ენა ტ. 13. 2013. გვ. 127 – 133	აწსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პერიოდული სამეცნიერო ჟურნალი	13	ISSN 1512-3766	2014	127-133
3	ლ. ნოზაძე	კუნდერას რომანის ალქიმია	აწსუ საერთაშორისო კონფერენციის მასალები		ISBN 978-9941-448-79-9	2013	421-427
4	ლ. ნოზაძე	ფრანგული ეროვნული ხასიათი რომენ როლანის „კოლა ბრონიონში“	აწსუ რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის მასალები			2013	158-167
5	ლ. ნოზაძე	მედიტაცია - აკაცის ხეივანი მარსელ პრუსტის რომანში „სვანის მხარეს“	აწსუ რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის მასალები			2012	98-104

## 8.1.5. ნამუშევრების წარდგენა/გამოფენა, მოდელების შექმნა/ჩვენება

№	ავტორი/ავტორები	სტატიის დასახელება	სამეცნიერო ჟურნალის დასახელება	ტომი	სერია, №	წელი	გვერდები
1							
2							

## 8.2. საერთაშორისო სამეცნიერო გამოცემების რედაქციის წევრობა

№	სამეცნიერო გამოცემის დასახელება	პოზიცია

## 8.3. ეროვნული სამეცნიერო გამოცემების რედაქციის წევრობა

№	სამეცნიერო გამოცემის დასახელება	პოზიცია
1	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეების პერიოდული ჟურნალი: სამეცნიერო კონფერენციის მასალები	რედაქციის წევრი

## IX. საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა

## 9.1. საერთაშორისო დონორი ორგანიზაციების მიერ დაფინანსებული სამეცნიერო გრანტი

№	წლები	სამეცნიერო ფონდი	№ - პროექტის დასახელება	სტატუსი პროექტში

## 9.2. საერთაშორისო დონორ ორგანიზაციებში წარდგენილი სამეცნიერო გრანტი

№	წლები	სამეცნიერო ფონდი	№ - პროექტის დასახელება	სტატუსი პროექტში
1	2020	საერთაშორისო ფრანკოფონული სააგენტო (AUF)	CRU – საუნივერსიტეტო ფრანკოფონული ცენტრი	ხელმძღვანელი

## 9.3. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მიერ დაფინანსებული სამეცნიერო გრანტი

№	წლები	სამეცნიერო ფონდი	№ - პროექტის დასახელება	სტატუსი პროექტში

## 9.4. შოთა რუსთაველის ეროვნულ სამეცნიერო ფონდში წარდგენილი სამეცნიერო გრანტი

№	წლები	სამეცნიერო ფონდი	№ - პროექტის დასახელება	სტატუსი პროექტში
1	2016	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	№ - SS16 –A-002. აღმოაჩინე ევროპა საქართველოში (შედარებითი კვლევები ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში)	ხელმძღვანელი
2	2012	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	№ - 007 – cg – 10, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: „ფრანკოფონიის მერიდიანები და საქართველო“	ხელმძღვანელი
3	2010	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	№ - 006–mag–10, ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალი: „მერიდიანი“,	მონაწილე

## 9.5. აწსუ-ს მიერ დაფინანსებული სამეცნიერო გრანტი

№	წლები	სამეცნიერო ფონდი	№ - პროექტის დასახელება	სტატუსი პროექტში
1	2011	აწსუ სამეცნიერო გრანტი	კრებული: „მე-20 საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკა“	მონაწილე

## X. სასწავლო/შემოქმედებითი პროექტები

№	წლები	სამეცნიერო ფონდი	№ - პროექტის დასახელება	სტატუსი პროექტში
1	2016	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალი: „აწსუ სტუდენტური კვლევები“ აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ხელმძღვანელი
2	2015	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	აუდიოვიზუალური „მე ვხედავ მზეს“ (უსინათლო მოზარდებისათვის)	ხელმძღვანელი

## XI. საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში სამეცნიერო კონფერენციებში/სიმპოზიუმებში მონაწილეობა

## 11.1. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციაზე/სიმპოზიუმზე მოხსენების მომზადება და გამოქვეყნება

№	წელი	კონფერენციის დასახელება	მოხსენების სათაური	ქვეყანა, ქალაქი
1	2020	ეროვნული ლიტერატურები თარგმანში	შ. რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ ფრანგულენოვანი თარგმანის შესახებ	საქართველო, ბათუმი
2	2019	ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ	ფრანგი მწერლები „მოხუცი ევროპის“ შესახებ: რ. როლანი, ჟ. მ. გ. ლე კლეზიო	საქართველო, ქუთაისი

		საზოგადოებაში		
3	2018	თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება - 2017	ფრაგმენტის პოეტიკა ჟ. მ. გ. ლეკლეზიოს მოთხრობებში	საქართველო, ქუთაისი
4	2017	21 défis du 21e siècle : Sciences humaines et	Echo du romantisme à notre époque ("La fête chantée" de J. M. G. Le Clezio)	Georgie, Tbilissi
5	2017	რომანტიზმი ლიტერატურაში: ეპოქათა და კულტურათა გზაჯვარედინზე	რომანტიზმის იდეების ექო: ჟ. მ. გ. ლეკლეზიოს ესე „შელოცვები სიმღერით“	საქართველო, თბილისი
6	2016	Politique plurilingue des facultés francophones: adhésion ou rejet	Le message de Gargantua à notre époque	Canada, Montreale
7	2016	მოდერნიზმი ლიტერატურაში: გარემო, თემები, სახელები	ისევ "ინტეგრალების" შესახებ: მიშელ ბიუტორის "საფეხურები"	საქართველო, თბილისი
8	2016	Le mirage traductologique : la science de la traduction et la littérature traduite pendant la période communiste et postcommuniste	Sur la traduction française du poème épique de Roustavéli ou «la nuit ensoleillée »	Moldova, Chisinau
9	2015	Diversité des approches contemporaines en analyse de discours	Quelques réflexions sur le discours sarrautien	Georgie, Tbilissi
10	2014	ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში	გლობალიზაციის პერსპექტივები და მარსელ პრუსტის „ქვეყანათა სახელები: სახელი“	საქართველო, ბათუმი
11	2011	კომპარატივისტული ლიტერატურის კონფერენცია	მითოლოგიზმის პერსპექტივები მარსელ პრუსტის რომანში "სვანის მხარეს"	საქართველო, თბილისი

11.2. ეროვნულ სამეცნიერო კონფერენციაზე/სიმპოზიუმზე მოხსენების მომზადება და გამოქვეყნება

№	წელი	კონფერენციის დასახელება	მოხსენების სათაური	ქვეყანა, ქალაქი
1	2018	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	ოლივიე როლენის „მეტეოროლოგის“ შესახებ	საქართველო, ქუთაისი
2	2016	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	ევროპის ერთიანობის იდეა რომენ როლანის „გმირულ ბიოგრაფიებში“	საქართველო, ქუთაისი
3	2015	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	ფრანგები - სიყვარულის შესახებ (ლიტერატურული ტექსტების მიხედვით)	საქართველო, ქუთაისი
4	2014	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	ფრანგული ეროვნული ხასიათი	საქართველო, ქუთაისი
5	2013	თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი	მილან კუნდერას რომანის ალქიმია	საქართველო, ქუთაისი
6	2013	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	ფრანგული ეროვნული ხასიათი რომენ როლანის „კოლა ბრონიონში“	საქართველო, ქუთაისი
7	2012	ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	მედიტაცია „აკაციის ხეივანი“ და მარსელ პრუსტის „ქვეყანათა სახელები: ქვეყანა“	საქართველო, ქუთაისი

11.3. საუნივერსიტეტო ადგილობრივი სამეცნიერო კონფერენციაზე/სიპოზიუმზე მოხსენების მომზადება და გამოქვეყნება

№	წელი	კონფერენციის დასახელება	მოხსენების სათაური	ქვეყანა, ქალაქი

11.4. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის/სიპოზიუმის ორგანიზება

№	წელი	კონფერენციის დასახელება	ქვეყანა, ქალაქი
1	2017	21-ე საუკუნის 21 გამოწვევა: ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებები	საქართველო, თბილისი

11.5. ეროვნული სამეცნიერო კონფერენციის/სიპოზიუმის ორგანიზება

№	წელი	კონფერენციის დასახელება	ქვეყანა, ქალაქი
1	2010 – 2017 (ყოველწლიურად)	აწსუ ფრანკოფონიის საერთაშორისო დღეები	საქართველო, ქუთაისი

XII. გამოცემული სახელმძღვანელოები და მონოგრაფიები

№	ავტორი/ავტორები	დასახელება	გამომცემლობა	წელი
1	ლ. ნოზაძე	ჟან კოკტო: ესთეტიკა, დრამატურგიული პრაქტიკა	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2016
2	ლ. ნოზაძე, ი. ცხვედიანი, ი. შიშინაშვილი	მხატვრული ტექსტის ანალიზი	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2014
3	ლ. ნოზაძე, ავტორთა კრებული	მე-20 საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული რომანის პოეტიკა	აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2011

XIII. საავტორო უფლება, პატენტი, პრიორიტეტი სასარგებლო მოდელზე

13.1. გამოგონება საერთაშორისო წარდგენით

№	წელი	ავტორი/ავტორები	გამოგონების დასახელება	გამცემი ორგანო	რეგისტრაციის ნომერი

13.2. გამოგონება საქართველოში წარდგენით

№	წელი	ავტორი/ავტორები	გამოგონების დასახელება	გამცემი ორგანო	რეგისტრაციის ნომერი

13.3. სასარგებლო მოდელის დაპატენტება

№	წელი	ავტორი/ავტორები	გამოგონების დასახელება	გამცემი ორგანო	რეგისტრაციის ნომერი

13.4. სამრეწველო ნიმუშის დაპატენტება

№	წელი	ავტორი/ავტორები	გამოგონების დასახელება	გამცემი ორგანო	რეგისტრაციის ნომერი

--	--	--	--	--

**XIV. სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის დანერგვა-კომერციალიზაცია**

№	წელი	პროექტის ავტორები და დასახელება	სად დაინერგა

**XV. პროფესიული, ერთწლიანი საგანმანათლებლო, საბაკალავრო, ერთსაფეხურიანი, სამაგისტრო და სადოქტორო პროგრამების ხელმძღვანელობა (თანახელმძღვანელობა)**

№	წლები	საფეხური	პროგრამის დასახელება
1	2006-2010	ბაკალავრიატი	ფრანგული ენა და ლიტერატურა

**XVI. სადოქტორო დისერტაციების ხელმძღვანელობა (თანახელმძღვანელობა), ექსპერტობა და რეცენზენტობა**

№	დისერტანტი	თემა	გრადაცია
1	ნინო ბუაძე (აწსუ)	ნატალი საროტის „ოქროს ნაყოფი“ - რომანი „ახალ რომანზე“	თანახელმძღვანელი
2	ნუნუ ბაკურიძე (ბსუ)	„მარსელ პრუსტის რომანების ციკლი“	რეცენზენტი
3	მარიამ გაფრინდაშვილი	ევროპული მოდერნიზმი და მე- 20 საუკუნის თურქული პოეზია	თანახელმძღვანელი

**XVII. კვალიფიკაციის ასამაღლებელ კურსებში, სემინარებში, ტრენინგებში მონაწილეობა**

№	წელი	ტრენინგის დასახელება	გრადაცია (ფასილიტატორი, მონაწილე)
1	2014	ფრანგული ინსტიტუტი საქართველოში, მხატვრული და პოლიტიკური ტექსტის თარგმანი (თეორია და პრაქტიკა)	მონაწილე
	2013	Creating an instructional Design Concept for E-Learning; Developing and planning interactive E-Learning content; Tutoring and Support in Online Learning Situations	მონაწილე
	2012	GIZ programme. The E-Learning Development Process; Developing Management Skills for E-Learning Projects	მონაწილე

**XVIII. სხვა საექსპერტო მომსახურეობა (მათ შორის ინფაქტ-ფაქტორის მექანე სამეცნიერო ჟურნალის სტატიის, საერთაშორისო რეფერირებად სამეცნიერო ჟურნალებში სამეცნიერო ნაშრომის რეცენზირება)**

№	წელი	საექსპერტო მომსახურეობის სახე
1		
2		

**XIX. სხვა აქტივობები**

- სადოქტორო თემების ხელმძღვანელი, მათ შორის ერთ - ერთი:
- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ანკარის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთობლივი თანახელმძღვანელობით თემაზე: „ევროპული მოდერნიზმი და XX საუკუნის თურქი პოეტები“

Mohamed KETATA  
 Directeur régional  
 Agence universitaire de la Francophonie  
 Université de la Méditerranée  
 Campus de Saint-Etienne, France

- სამაგისტრო თემების ხელმძღვანელი; სტუდენტთა სამეცნიერო წრის ხელმძღვანელი; სტუდენტთა რესპუბლიკურ სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილე სტუდენტთა ხელმძღვანელი;
- აწსუ მკითხველთა კლუბის ხელმძღვანელი;

## Curriculum Vitae

- აწსუ რექტორის პროექტები - 2016-ის გამარჯვებული „ელექტრონული ჟურნალი - აწსუ სტუდენტური კვლევები“ კოორდინატორი;
- საგანმანათლებლო პროგრამების მონაწილე (6); სილაბუსების ავტორი (12);
- სამეცნიერო ნაშრომებისა (5) და მონოგრაფიების (2) რეცენზენტი.
- სახელმძღვანელოს რედაქტორი (2)

### დამატებითი ინფორმაცია

2020 წელს საქართველომ პირველად მიიღო მონაწილეობა ლიტერატურის უმაღლესი ჯილდოს, გონკურის პრემიის მინიჭების პროცედურაში. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კანდიდატის წარდგინებას გონკურის პრემიის კომისიის წინაშე და გონკურის პრემიაზე წარდგენილი რომანების გაცნობის პროცედურებს აწსუ-ში ხელმძღვანელობდა ასოც. პროფ. ლ. ნოზაძე

2020 წელს ლ. ნოზაძის ინიციატივითა და ხელმძღვანელობით ფრანკოფონიის საერთაშორისო საუნივერსიტეტო სააგენტოში წარდგენილია პროექტი, რომელიც მიზნად ისახავს ფრანკოფონული საუნივერსიტეტო ცენტრის დაარსებასა და ფუნქციონირებას აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტში. ფრანკოფონული ცენტრის მიზანია საერთაშორისო ვიდეოკონფერენციების ორგანიზება, ფრანკოფონულ უნივერსიტეტებთან პარტნიორობა, ერთობლივი სამეცნიერო პროექტების შემუშავება და განხორციელება, აწსუ - ს სამეცნიერო მიღწევების პოპულარიზაცია ფრანკოფონული უნივერსიტეტების სამეცნიერო წრეებში.